



# Etude comparative

Superposition des styles de pensée de:

---

X  
Y

HBDI<sup>2</sup><sup>TM</sup>



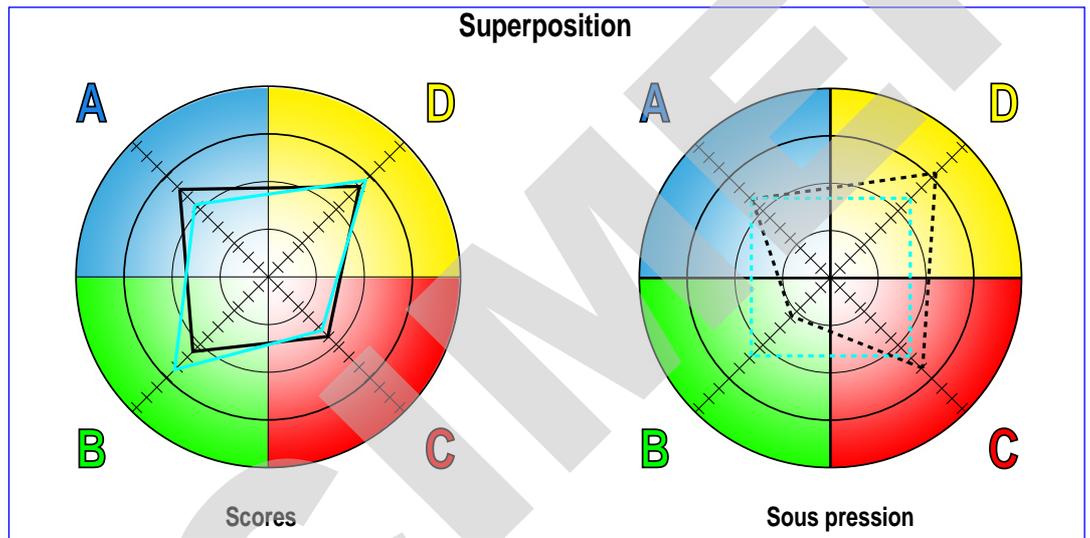
**Herrmann  
International**

**IMPORTANT :** Cette étude est un outil professionnel. Elle est destinée à être utilisée comme support d'entretien par un professionnel des ressources humaines agréé.

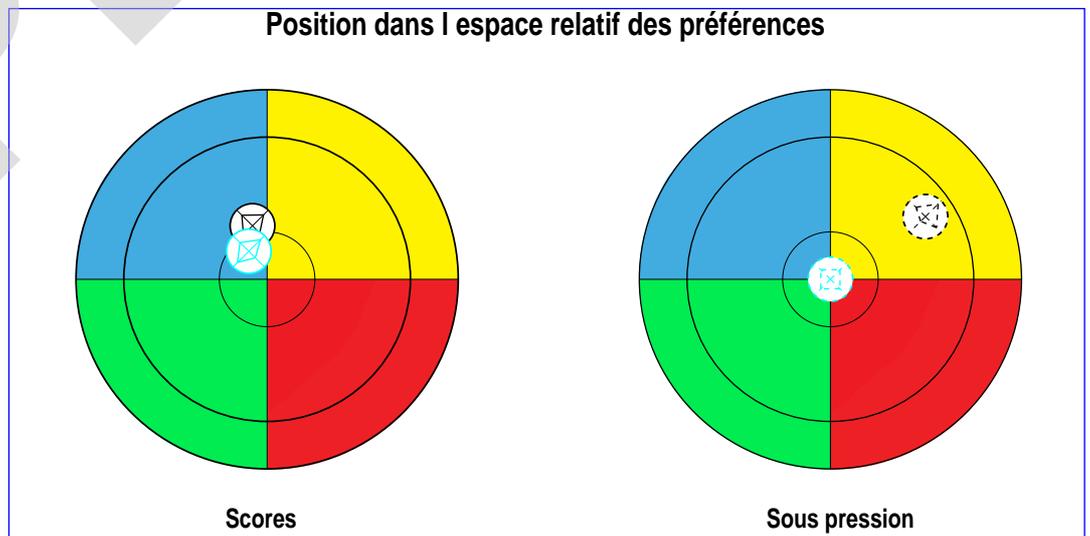


## Superposition des scores et résultats sous pression

Noir: X  
Cyan: Y



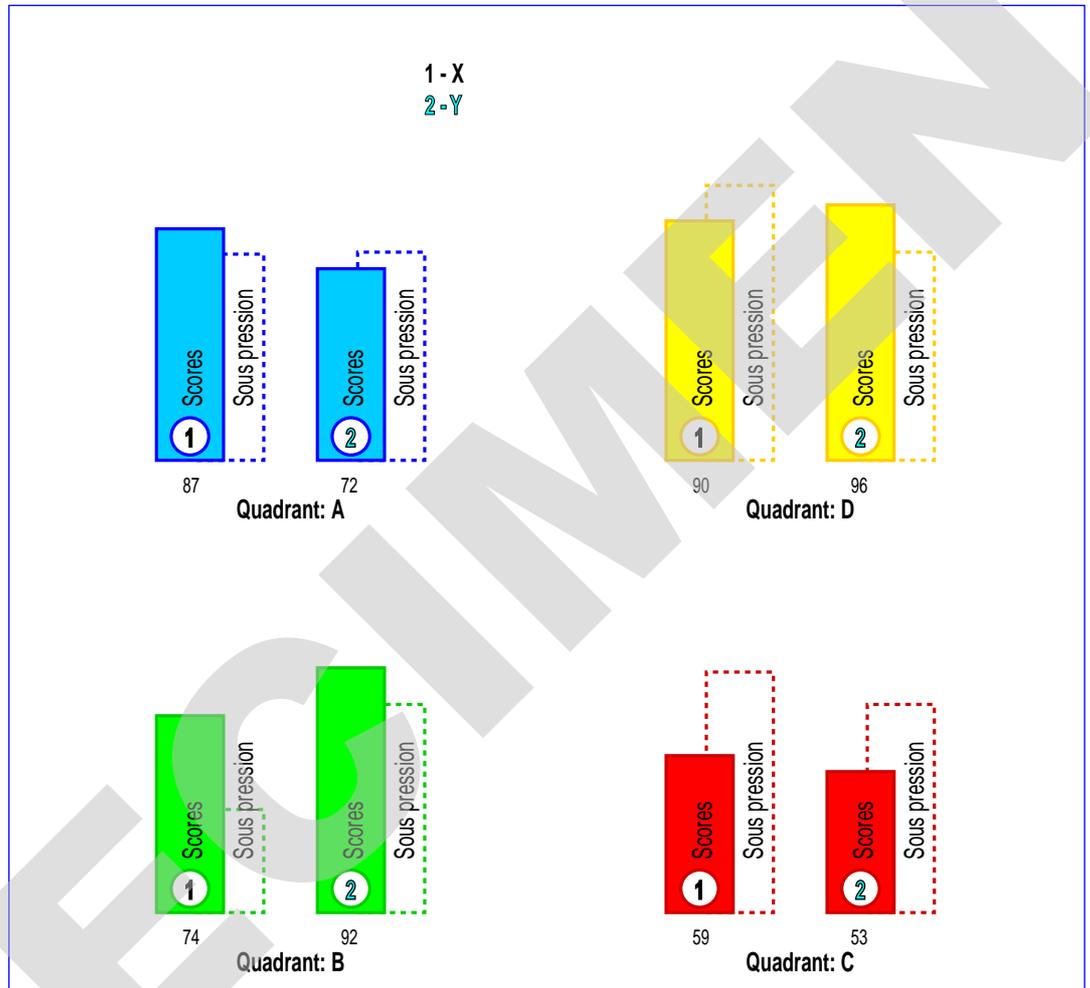
| Total Général |    |    |    | Code de Profil |   |   |   | Sous pression |   |   |   |
|---------------|----|----|----|----------------|---|---|---|---------------|---|---|---|
| A             | B  | C  | D  | A              | B | C | D | A             | B | C | D |
| 87            | 74 | 59 | 90 | 1              | 1 | 2 | 1 | 6             | 3 | 7 | 8 |
| 72            | 92 | 53 | 96 | 1              | 1 | 2 | 1 | 6             | 6 | 6 | 6 |



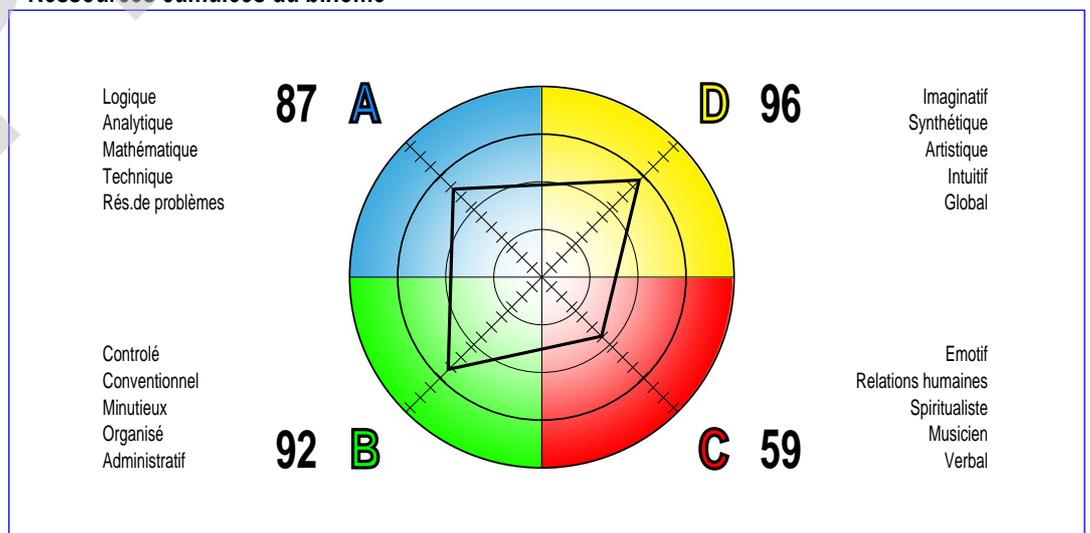
Éléments techniques



## Comparaison quadrant par quadrant



### Ressources cumulées du binôme



Éléments techniques



## Comparaison quadrant par quadrant, par ordre décroissant de synchronisation (1)

1: X  
2: Y



Quadrant : D. C'est le quadrant qui présente la plus importante synchronisation pour ce 'binôme'. Ces scores indiquent une préférence importante dans ce quadrant, aussi bien pour Y que pour X. Les deux personnes apprécient le registre imaginaire, conceptuel, et ensemble ont besoin de nouveauté, espace, innovation. Bien qu'ils puissent se rencontrer dans d'autres quadrants, Y et X utilisent fréquemment les ressources du Quadrant D dans leur communication et leur espace commun de travail. Ainsi, ils ont une préférence marquée pour les modes/ressources du quadrant D : analogique, global, inductif, synthétique, imaginaire. Pour le 'binôme' Y et X les mots clé de ce quadrant prennent tout leur sens : imagination, innovation, création, stratégie, exploration.

Les résultats de la section 'Paires d'adjectifs' nous renseignent sur notre manière de réagir sous pression. La valeur obtenue par Y pour la section 'Paires d'adjectifs' est 6, ce qui équivaut à un score de 78. Le score général pour ce quadrant est de 96. La différence, qui est de 18, signifie que sous pression, Y utilise moins que d'habitude les ressources de ce quadrant.

X obtient à cette section 8, équivalent à un score de 103, pour un score général de 90. La différence de 13 points suggère que sous pression, X utilise davantage que d'habitude les ressources de ce quadrant.

Notes:



Quadrant : B. C'est le second quadrant qui présente une synchronisation importante. Y et X présentent donc des fortes préférences dans ce quadrant également. Les deux personnes sont à l'aise dans le registre concret, pragmatique, et ensemble ont besoin de sécurité matérielle, ordre. Elles ont également une préférence importante pour les modes/ressources du quadrant B : organisation, planification, administration, concrétisation. Aussi bien Y que X utilisent volontiers les mots clé de ce quadrant : prudence, organisation, contrôle, fiabilité, opérationnel.

La valeur obtenue par Y pour la section 'Paires d'adjectifs' est 6, ce qui équivaut à un score de 78. Le score général pour ce quadrant est de 92. La différence, qui est de 14, signifie que sous pression, Y utilise moins que d'habitude les ressources de ce quadrant.

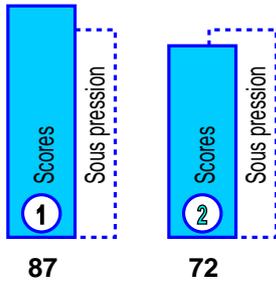
X obtient à cette section 3, équivalent à un score de 39, pour un score général de 74. La différence de 35 points suggère que sous pression, X utilise moins que d'habitude les ressources de ce quadrant.

Notes:



## Comparaison quadrant par quadrant, par ordre décroissant de synchronisation (2)

1: X  
2: Y



Quadrant : A. Troisième quadrant avec une synchronisation importante des scores. X et Y présentent ici encore des fortes préférences. Les deux personnes s'expriment dans le registre factuel, analytique, et comprennent le besoin de cohérence logique, explication rationnelle, temps. Ils ont également une préférence importante pour les modes/ressources du quadrant A : logique causale, analytique, résolution de problèmes, technique. Aussi bien X que Y utilisent souvent les mots clé de ce quadrant : faits, raison, technique, critique, performance, fonction, hypothèse.

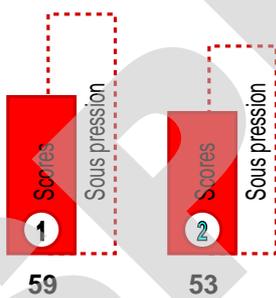
La valeur obtenue par X pour la section 'Paires d'adjectifs' est 6, ce qui équivaut à un score de 78. Le score général pour ce quadrant est de 87. La différence, qui est de 9, signifie que sous pression, X utilise moins les ressources de ce quadrant.

Y obtient à cette section 6, équivalent à un score de 78, pour un score général de 72. La différence de 6 points suggère que sous pression, Y utilise davantage que d'habitude les ressources de ce quadrant.

Notes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Quadrant : C. Comme pour les autres quadrants, ce binôme présente une importante synchronisation des scores. Cette synchronisation est relativisée par des préférences secondaires de X et de Y pour ce quadrant. Les deux personnes ont la possibilité de s'exprimer dans le registre relationnel, affectif, et ensemble, elles peuvent comprendre le besoin de sécurité relationnelle, sécurité affective, communication. X et Y peuvent utiliser ensemble les modes-ressources du quadrant C : affectif, associatif, relationnel, expression d'idées.

La valeur obtenue par X pour la section 'Paires d'adjectifs' est 7, ce qui équivaut à un score de 90. Le score général pour ce quadrant est de 59. La différence, qui est de 31, signifie que sous pression, X utilise davantage les ressources de ce quadrant.

Y obtient à cette section 6, équivalent à un score de 78, pour un score général de 53. La différence de 25 points suggère que sous pression, Y utilise davantage que d'habitude les ressources de ce quadrant.

Notes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Synthèse

Pour résumer, voici les 4 registres classés par ordre décroissant de synchronisation:

Cette classification suggère la hiérarchie que ce binôme devrait utiliser pour une meilleure communication.

- 1 - Quadrant : D : imaginaire, conceptuel
- 2 - Quadrant : B : concret, pragmatique
- 3 - Quadrant : A : factuel, analytique
- 4 - Quadrant : C : relationnel, affectif

*Cette hiérarchie préférentielle résulte de l'analyse des intersections pour chaque quadrant, et peut ne pas être spontanée pour ce binôme. Chacune de ces deux personnes aura naturellement tendance à utiliser son propre 'cheminement' préférentiel.*

### Tableau comparatif de la hiérarchie préférentielle de chacune des deux personnes

| X                                 | Y                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 - D 90 : imaginaire, conceptuel | 1 - D 96 : imaginaire, conceptuel |
| 2 - A 87 : factuel, analytique    | 2 - B 92 : concret, pragmatique   |
| 3 - B 74 : concret, pragmatique   | 3 - A 72 : factuel, analytique    |
| 4 - C 59 : relationnel, affectif  | 4 - C 53 : relationnel, affectif  |

Il est à remarquer que les préférences les plus fortes coïncident dans ce binôme. Ainsi, dans sa manière d'aborder les situations de travail :

X, comme Y :

- synthétise des éléments incohérents dans un nouveau tout,
- tolère l'ambiguïté,
- lit les signes du changement,
- voit les choses sur un plan général,
- intègre les idées et les concepts,
- invente des solutions.

**Notes:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Remarques importantes

L'analyse des résultats de la section 'Paires d'adjectifs' révèle que sous pression aussi bien X que Y changent leur hiérarchie préférentielle. Le tableau comparatif de leurs préférences en situation de contrainte montre ces changements :

| X                                  | Y                                  |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1 - D 33% : imaginaire, conceptuel | 1 - C 25% : relationnel, affectif  |
| 2 - C 29% : relationnel, affectif  | 2 - A 25% : factuel, analytique    |
| 3 - A 25% : factuel, analytique    | 3 - B 25% : concret, pragmatique   |
| 4 - B 13% : concret, pragmatique   | 4 - D 25% : imaginaire, conceptuel |

Note : les pourcentages représentent la distribution des résultats obtenus à la section 'Paires d'adjectifs' sur le total de 24 points.

Notes:

---

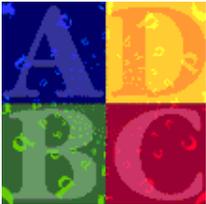
---

---

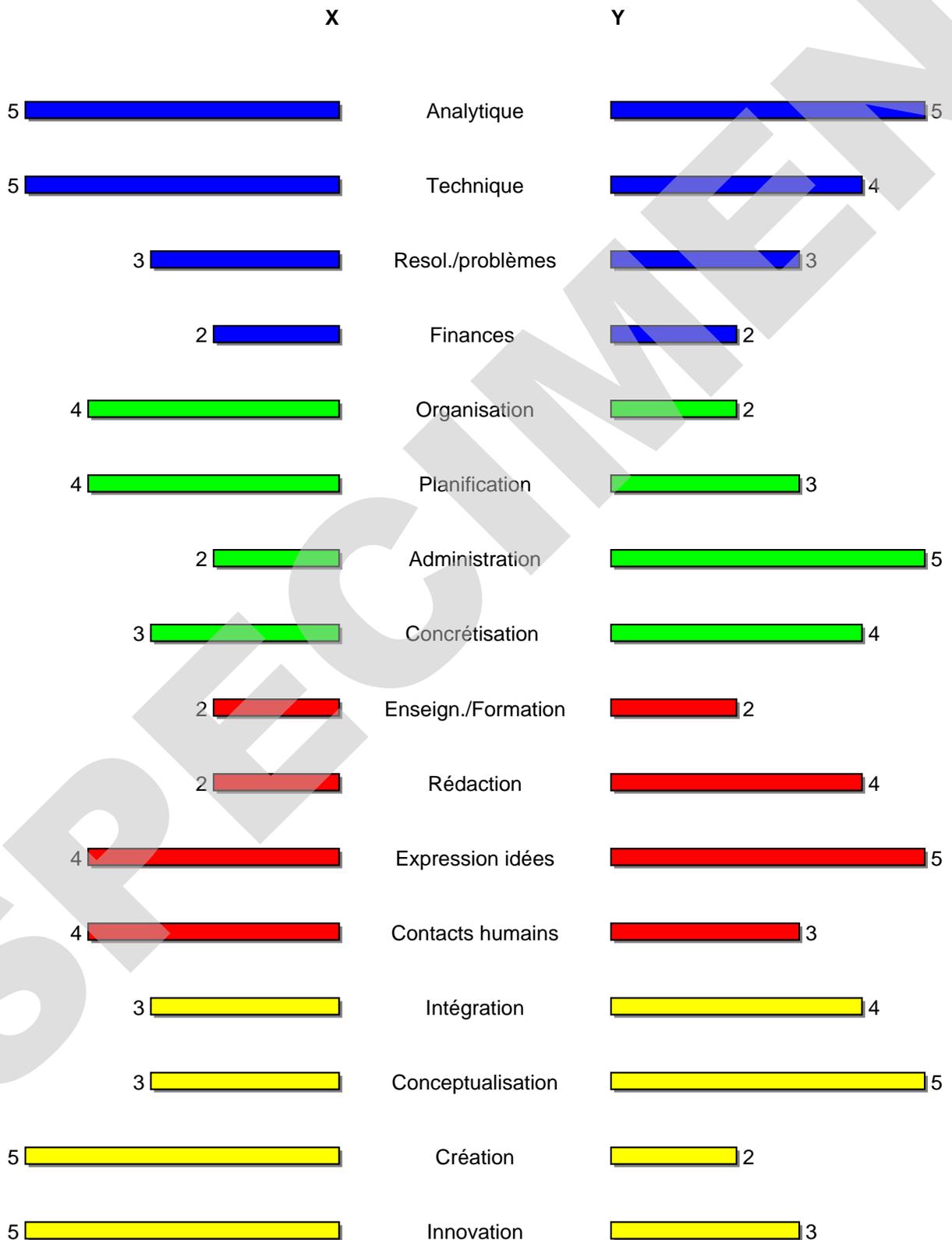
---

---

---

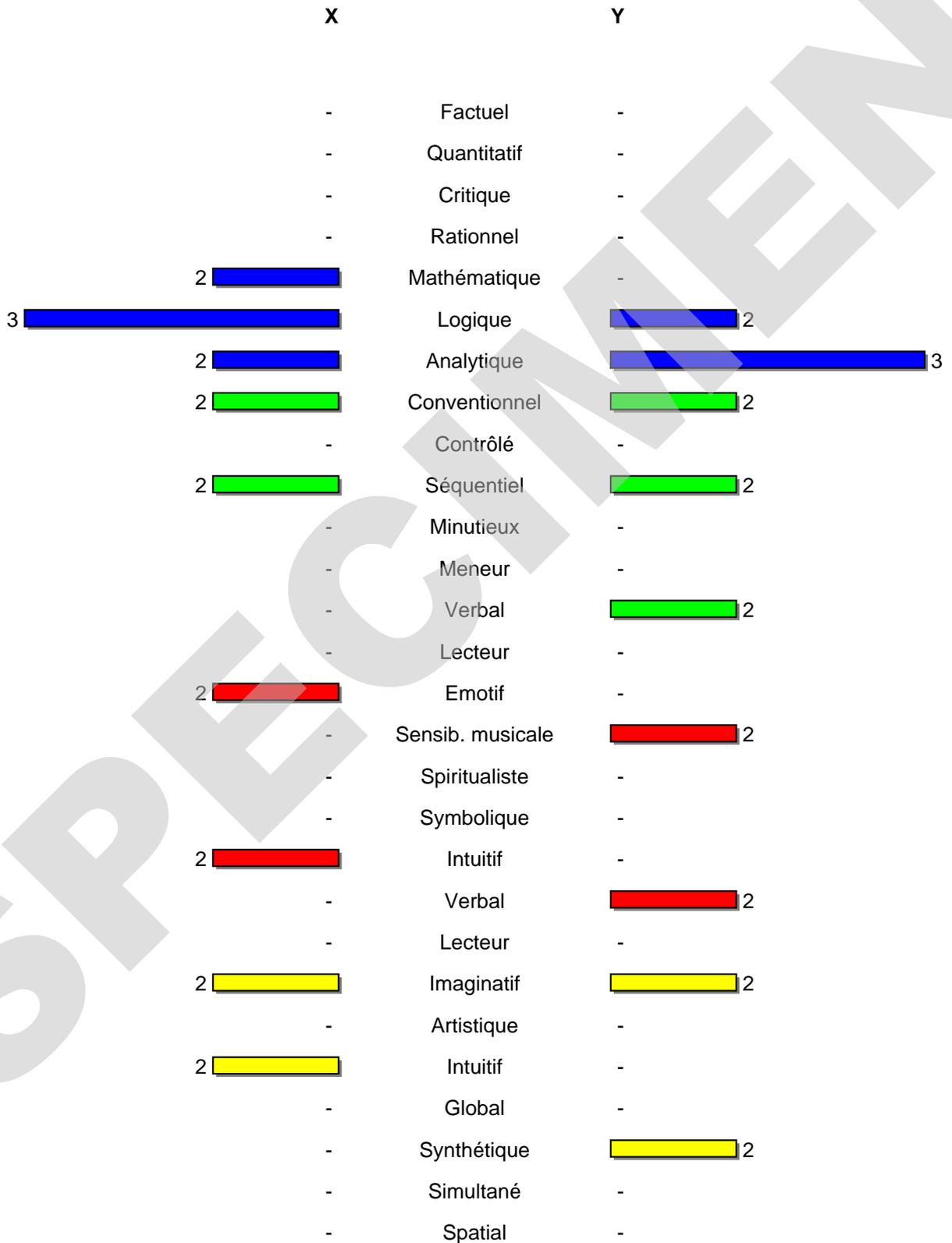


## Activités de travail





## Mots Clefs





## Paired adjectives

|  | X                          | Y                          |
|--|----------------------------|----------------------------|
| technique / meneur                                   | technique                  | technique                  |
| goût des choses planifiées / mathématiques           | goût des choses planifiées | goût des choses planifiées |
| pensée rigoureuse / sens de la métaphore             | sens de la métaphore       | pensée rigoureuse          |
| bien organisé / logique                              | logique                    | bien organisé              |
| technique / sociable                                 | technique                  | technique                  |
| communicatif / conceptuel                            | conceptuel                 | communicatif               |
| simultané / empathique                               | empathique                 | simultané                  |
| sensibilité musicale / minutieux                     | sensibilité musicale       | sensibilité musicale       |
| contrôlé / émotif                                    | émotif                     | contrôlé                   |
| créatif / logique                                    | créatif                    | créatif                    |
| original / fiable                                    | original                   | original                   |
| imaginatif / séquentiel                              | imaginatif                 | imaginatif                 |
| chaleureux / analytique                              | chaleureux                 | chaleureux                 |
| apte à l'innovation / apte à la réalisation concrète | apte à l'innovation        | apte à l'innovation        |
| minutieux / global                                   | minutieux                  | minutieux                  |
| spiritualiste / créatif                              | créatif                    | spiritualiste              |
| goût des contacts humains / sens de l'organisation   | goût des contacts humains  | goût des contacts humains  |
| qui ressent / qui réfléchit                          | qui réfléchit              | qui ressent                |
| original / émotif                                    | émotif                     | original                   |
| contrôlé / créatif                                   | créatif                    | contrôlé                   |
| raisonne logiquement / méthodique                    | raisonne logiquement       | raisonne logiquement       |
| quantitatif / sensibilité musicale                   | sensibilité musicale       | quantitatif                |
| analytique / synthétique                             | analytique                 | analytique                 |
| conventionnel / empathique                           | conventionnel              | conventionnel              |



## Vingt Questions

X   Y

**tout à fait d'accord** **pas du tout d'accord**

Q1 Je pense que c'est en procédant pas à pas que l'on résout le mieux les problèmes.

Q2 C'est au cours de rêveries que j'ai entrevu la solution à beaucoup de mes problèmes majeurs.

Q3 J'aime les gens qui sont sûrs de leurs conclusions.

Q4 Je préfère être considéré(e) comme une personne fiable plutôt qu'imaginative.

Q5 C'est lorsque je ne fais rien de particulier que souvent je trouve mes meilleurs idées.

Q6 Je me fie à mon intuition et à mes pressentiments dans la recherche de la solution à un problème.

Q7 Il m'arrive parfois de prendre un certain plaisir à défier les règles et à faire ce que je ne serais pas censé de faire.

Q8 Ce qu'il y a de plus important dans la vie ne peut être exprimé par des mots.

Q9 En général, je suis plus performant en concurrence avec les autres que face à moi-même.

Q10 J'aimerais passer une journée entière "seul(e) avec mes pensées".

Q11 Je déteste les choses incertaines et imprévisibles.

Q12 Je trouve plus stimulant de travailler en équipe que seul.

Q13 Il est important pour moi que chaque chose ait sa place et qu'il y ait une place pour chaque chose.

Q14 Les idées insolites et les projets audacieux m'intéressent et m'intriguent.

Q15 Je préfère les instructions précises à celles qui me laissent face à des choix.

Q16 Savoir "pourquoi" est plus important que savoir "comment".

Q17 Une planification rigoureuse est indispensable pour résoudre des problèmes difficiles.

Q18 Souvent je peux anticiper les solutions à mes problèmes.

Q19 Pour me faire une opinion, j'ai plus tendance à me fier à mes premières impressions qu'à faire une analyse approfondie de la situation.

Q20 Je pense que les lois doivent être strictement appliquées.