

### Rapport technique du profil collectif des préférences cérébrales de l'équipe

#### SPECIMEN PROFIL D'EQUIPE

**Participants** 



D> DD JA HJ LO MD RM



#### Déontologie

Ce rapport technique est destiné aux participants de ce séminaire et sert de base aux échanges en vue de mieux percevoir la dynamique de cette équipe.

Les éventuels lecteurs de ce rapport, non participants du séminaire, sont invités à s'informer sur l'approche des préférences cérébrales afin d'avoir une lecture appropriée du document.

Les informations présentées ci-après sont issues des profils individuels des participants.

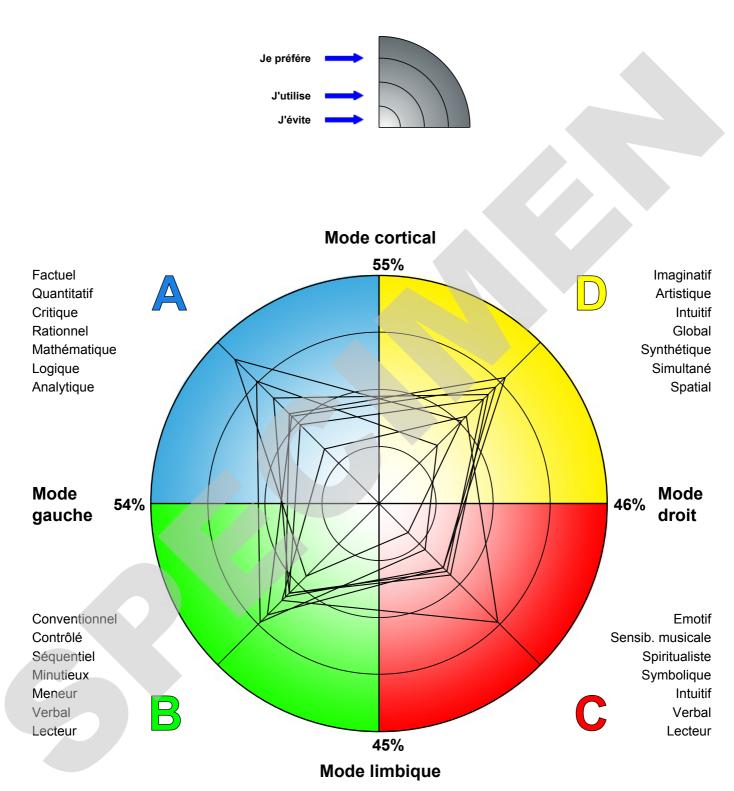
Afin de respecter chacun et éviter toute interprétation réductrice, les profils sont présentés de façon aléatoire et anonyme, donc, sans rapport avec l'ordre alphabétique des participants.

Conformément à l'engagement pris avec les participants, les animateurs de Herrmann International s'interdisent de communiquer des informations individualisées. Chacun des participants est libre de partager ses propres informations avec les personnes de son choix.

## Plan du rapport

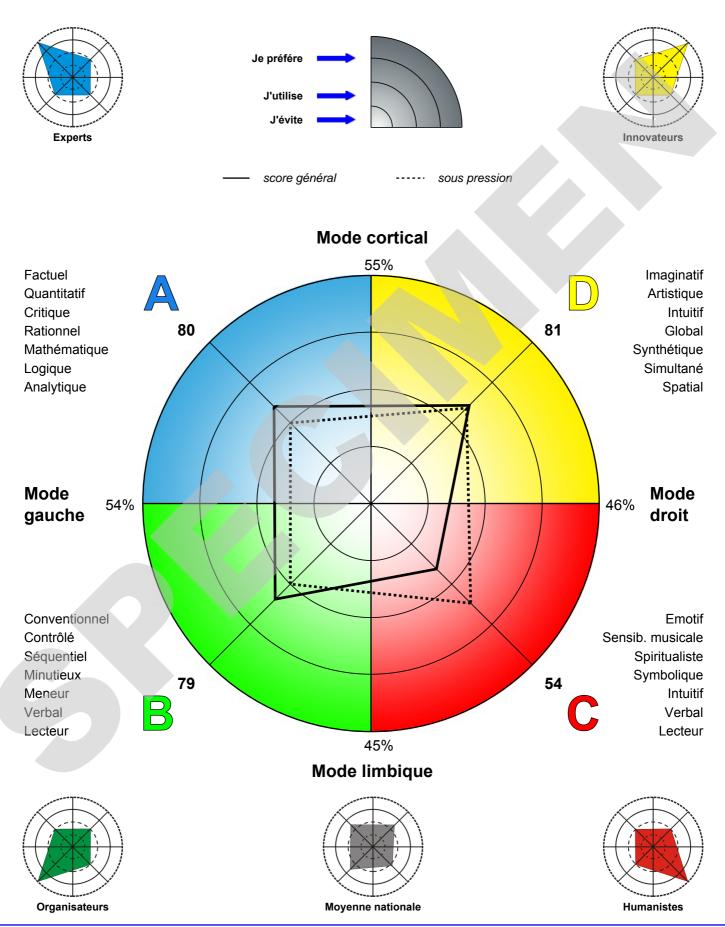
Page 4	Superposition de l'ensemble des profils qui composent l'équipe
Page 5	Profil de l'équipe
Page 6	Le chemin principal de la pensée collective de l'équipe
Page 7	Le Flux des Préférences
Page 8	Les scores pondérés de chaque profil, rangés en continuum mode gauche/droit
Page 9	Continuum circulaire
Page 10	Continuum circulaire Scores / Paires d'Adjectifs
Page 11	Complémentarités et ressources dans les activités de travail
Page 12	Hiérarchisation collective des activités de travail
Page 13	Les mots clé de l'équipe
Page 14	Hiérarchisation collective des Mots Clé
Page 15	Paires d'adjectifs
Page 16	Vingt Questions

# Superposition de l'ensemble des profils qui composent l'équipe



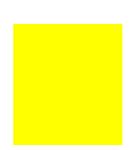
Les pourcentages indiquent la préférence d'utilisation d'un mode par rapport au mode opposé

### Profil de l'équipe



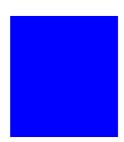
# Le chemin principal de la pensée collective de l'équipe

#### Les espaces de perception de cette équipe sont :



**D** Cortical droit

81



A Cortical gauche

80



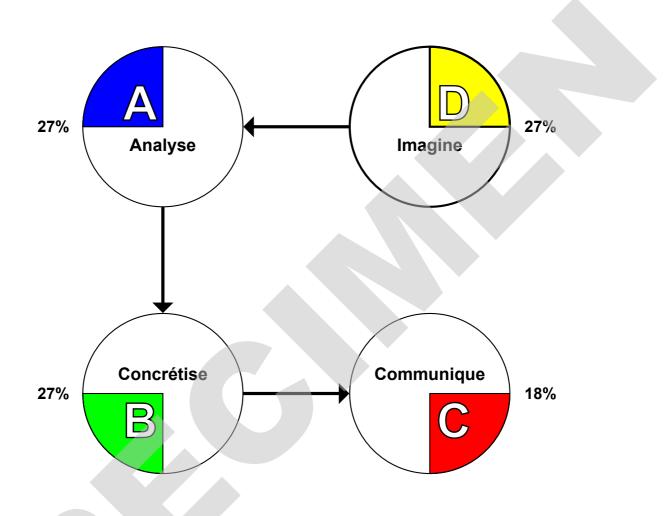
B Limbique gauche 79



**C** Limbique droit

**54** 

#### Le Flux des Préférences

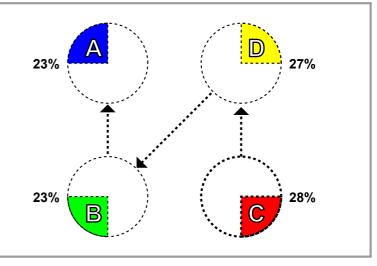


#### Le Flux des Préférences sous pression

Le graphique ci-contre représente le flux des préférences selon la moyenne des résultats à la section Paires d'Adjectifs.

Les résultats obtenus à cette section nous renseignent sur notre manière d'agir sous pression.

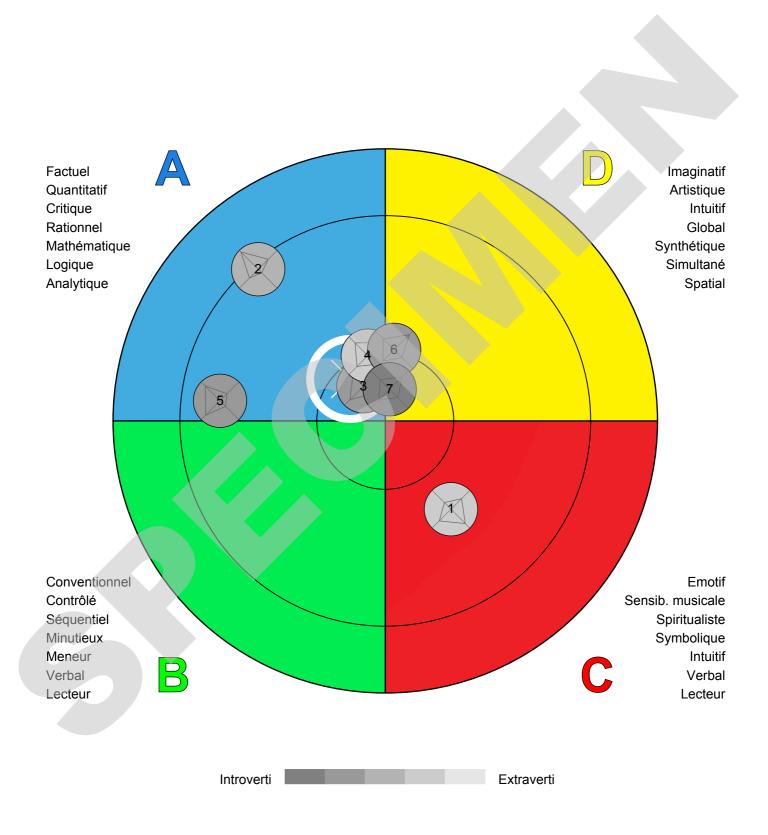
Cela peut être ou non en accord avec le comportement habituel de cette équipe.



# Les scores pondérés de chaque profil, rangés en continuum mode gauche/droit

	Cortical gauche	Limbique gauche	Limbique droit	Cortical droit	Intro/Extra
	o or more greater	Jan Garage			
Profil 2	119	60	24	68	5/9
Profil 5	101	98	38	48	4/9
Profil 1	45	80	98	72	7/9
Profil 6	74	77	53	104	4/9
Profil 3	72	92	53	96	4/9
Profil 4	87	74	59	90	7/9
Profil 7	65	74	56	86	1/9
Totaux	563	555	381	564	32
Moyenne	80	79	54	81	5
Min	45	60	24	48	1
Max	119	98	98	104	7
Ecart type	22.6	11.6	21.1	17.7	1.9
Mediane	74	77	53	86	4
Max - Min	74	38	74	56	6

#### Continuum circulaire

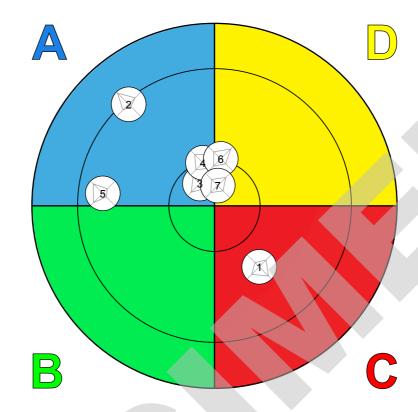


### Continuum circulaire Scores / Paires d'Adjectifs

#### **Scores**

Factuel
Quantitatif
Critique
Rationnel
Mathématique
Logique
Analytique

Conventionnel Contrôlé Séquentiel Minutieux Meneur Verbal Lecteur



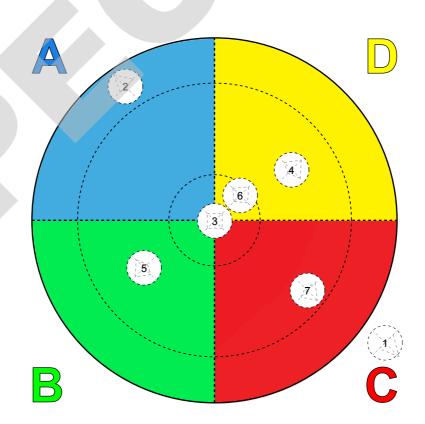
Imaginatif
Artistique
Intuitif
Global
Synthétique
Simultané
Spatial

Emotif
Sensib. musicale
Spiritualiste
Symbolique
Intuitif
Verbal
Lecteur

#### Paires d'adjectifs

Factuel
Quantitatif
Critique
Rationnel
Mathématique
Logique
Analytique

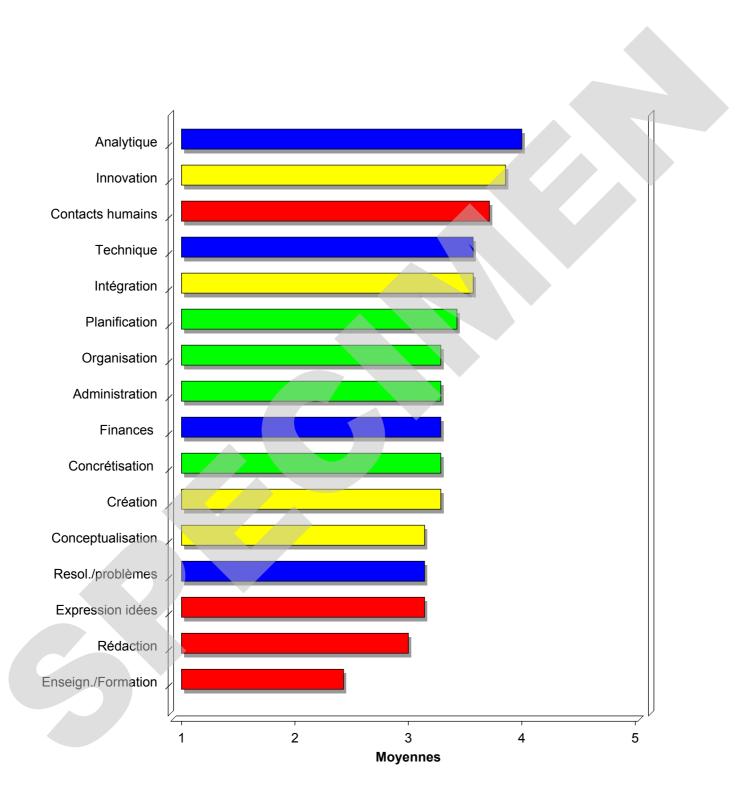
Conventionnel Contrôlé Séquentiel Minutieux Meneur Verbal Lecteur



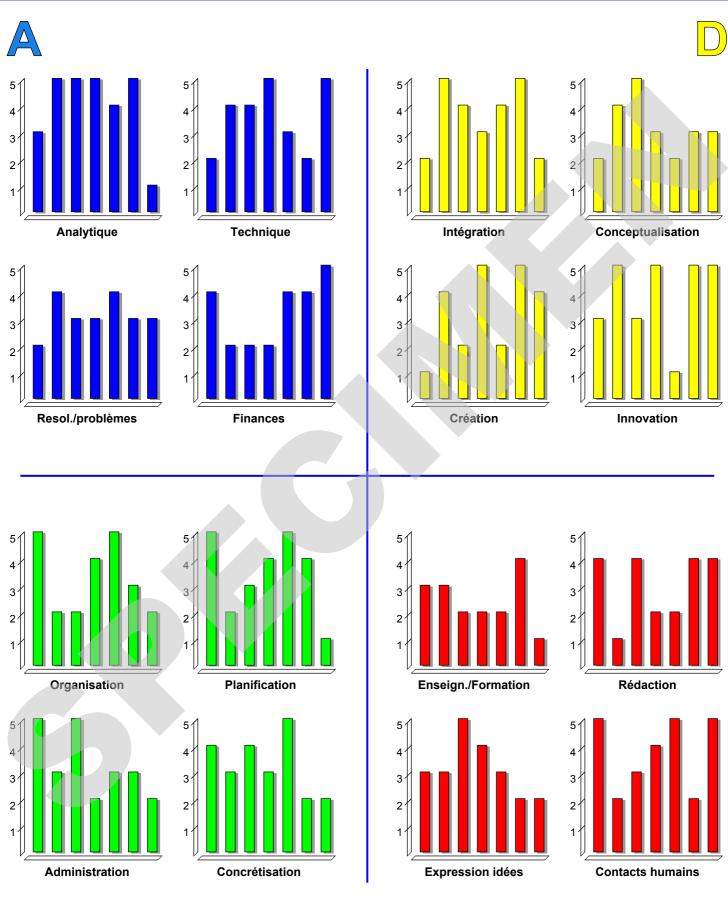
Imaginatif Artistique Intuitif Global Synthétique Simultané Spatial

Emotif Sensib. musicale Spiritualiste Symbolique Intuitif Verbal Lecteur

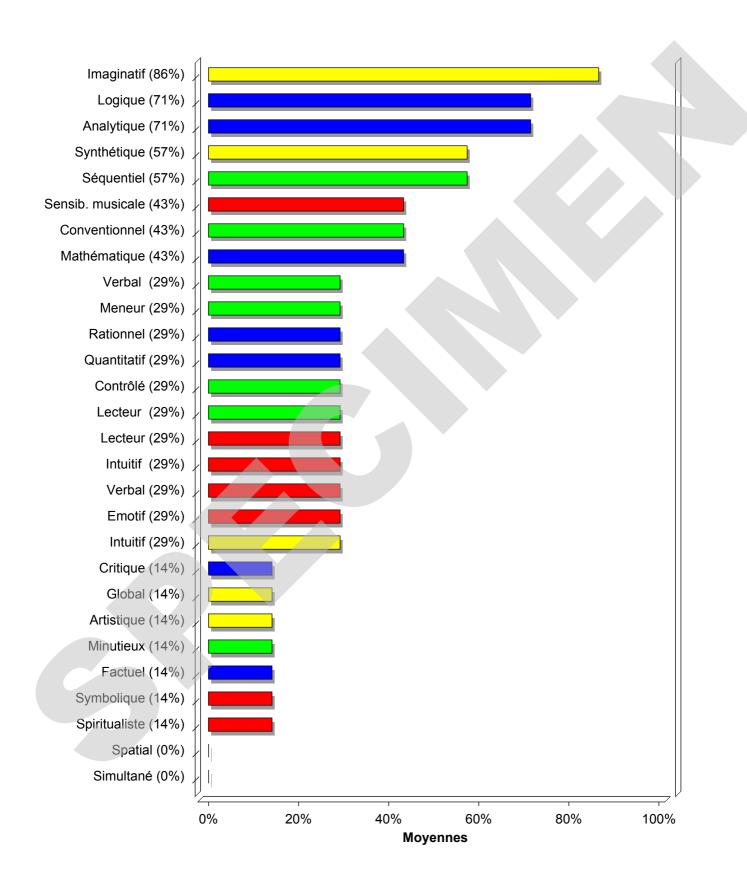
# Hiérarchisation collective des activités de travail



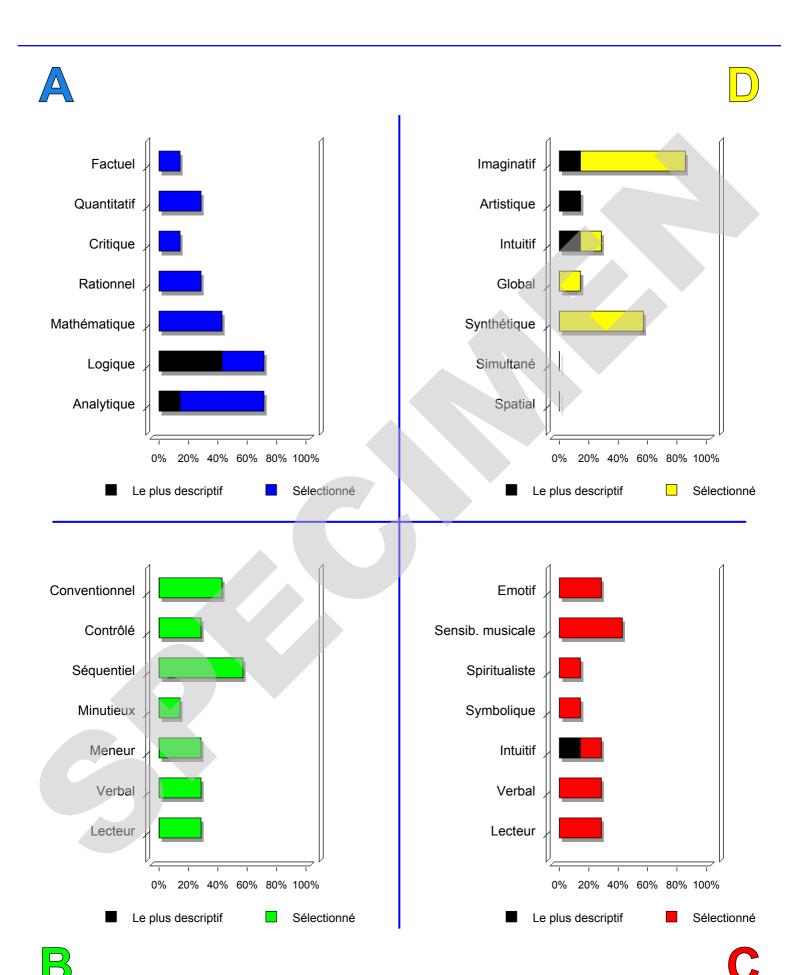
# Complémentarités et ressources dans les activités de travail



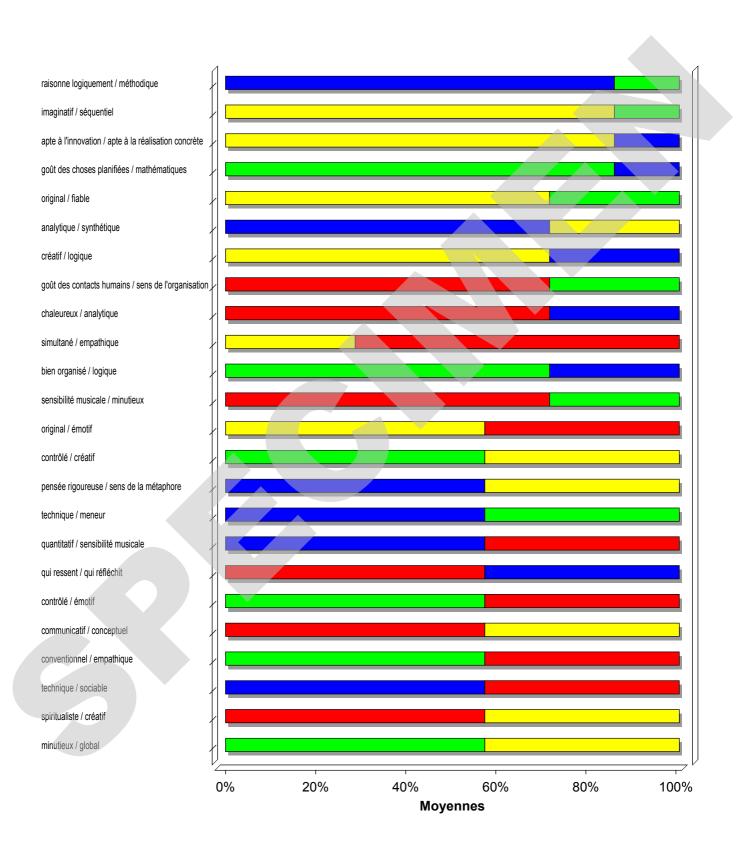
#### Hiérarchisation collective des Mots Clé



### Les mots clé de l'équipe



### Paires d'adjectifs



# **Vingt Questions**

	ord				pa	s du tout
57%	[86%]	29%	14%	0%	[0%]	0%
		Je pense que c'est en	procédant pas à pas que l'on résout	t le mieux les problèmes.		
29%	[86%]	57%	14%	0%	[0%]	0%
2	C'e	est au cours de rêveries o	que j'ai entrevu la solution à beaucou	up de mes problèmes maje	urs.	
57%	[71%]	14%	14%	14%	[14%]	0%
3		J'aime	e les gens qui sont sûrs de leurs con	clusions.		
71%	[85%]	14%	14%	0%	[0%]	0%
1		Je préfère être cons	sidéré(e) comme une personne fiable	e plutôt qu'imaginative.		
29%	[72%]	43%	14%	14%	[14%]	0%
5		C'est lorsque je ne fais	rien de particulier que souvent je tro	ouve mes meilleurs idées.		
29%	[72%]	43%	29%	0%	[0%]	0%
6	Je m	ne fie à mon intuition et à	mes pressentiments dans la recherc	che de la solution à un prob	lème.	
29%	[29%]	0%	43%	29%	[29%]	0%
7	II m'arrive pa	arfois de prendre un certa	nin plaisir à défier les règles et à faire	e ce que je ne serais pas ce	ensé de faire.	
57%	[100%]	43%	0%	0%	[0%]	0%
B [		Ce qu'il y a de plus	important dans la vie ne peut être e	exprimé par des mots.		
43%	[72%]	29%	14%	0%	[14%]	14%
9		n général, je suis plus p	erformant en concurrence avec les a	autres que face à moi-mêm	e.	
57%	[57%]	0%	29%	14%	[14%]	0%
10		J'aimerais pas	sser une journée entière "seul(e) ave	ec mes pensées".		
29%	[86%]	57%	14%	0%	[0%]	0%
11			teste les choses incertaines et impré			
43%	[72%]	29%	14%	0%	[14%]	14%
12	$\longrightarrow$		e plus stimulant de travailler en équip	·		
57%	[57%]	0%	29%	14%	[14%]	0%
13			chaque chose ait sa place et qu'il y a			
57%	[86%]	29%	14%	0%	[0%]	0%
14			es et les projets audacieux m'intéres			
43% 15	[86%]	43%	0% uctions précises à celles qui me laiss	14%	[14%]	0%
		·				
<b>57%</b>	[86%]	29%	0% urquoi" est plus important que savoi	14%	[14%]	0%
		·				
29%	[58%]	29%	29% euse est indispensable pour résoudr	14%	[14%]	0%
	rment.				F00/ 7	201
43%	[72%]	29%	29% je peux anticiper les solutions à mes	0%	[0%]	0%
	F= 1015			<u> </u>	rooc/:	•
57% 19 Pour m	[71%]	ion, ilai plus tendance à n	0% ne fier à mes premières impressions	29%	[29%]	0%
1 Out III	[86%]					
29%	1060/1	57%	0%	0%	[14%]	14%

# Liste des participants

Profil 1	DJ
Profil 2	DP
Profil 3	VM
Profil 4	HJ
Profil 5	LO
Profil 6	MD
Profil 7	RM

